

نمونه سوالات درک مطلب



@Kanoon.ir_zaban

When we are learning a foreign language, we tend to think that it is important to understand everything that we hear. But when you are listening to someone talking in your own language, you probably don't listen at 100% and nor do you probably need/wish to.

Thus, an essential rule for improving your understanding of native English speakers is not to expect to understand everything they say. My wife and I are both from Tokyo in Japan. When we watch DVDs of English television series, we watch with subtitles – if we don't have subtitles, we sometimes miss about 20% of what is said. However, even if we don't turn on the subtitles and thus miss 20%, we still understand enough to follow the story.

Understanding enough to follow the plot should be your objective too. By “plot,” I mean a conversation in a restaurant, a formal presentation, a telephone call.

In non-strictly technical or scientific encounters, conversations are often more a means of being together, a socio-cultural event in which relations are established, rather than an opportunity for exchanging information. Most of the time, what is said may be completely irrelevant. Quite often talking is merely an end in itself. When we go out for dinner with friends, the main object is not to collect useful information but simply to interact with the people we are with and to enjoy each other's company.

1. Why does the author refer to the experience of talking in the mother tongue (paragraph 1)?

- 1) To prove that learning a new language is not easy
- 2) To show that our knowledge of our native language is perfect
- 3) To support the main point mentioned in an earlier statement in the same paragraph
- 4) To state that the mental effort you make to understand when others are talking to you is more than the mental effort you make when you yourself are

2 ,According to paragraph 2, when one is watching a film, in a foreign language

1) subtitles are to be used if one is expected to be able to follow the line of the story perfectly enough

2) one can understand and enjoy the story even if one does not understand everything that the film characters say

3) one is very likely to miss 20 percent of the content of the film even if one is watching the film with subtitles

4) it is enough for one to understand 20 percent of what the characters in a film say in order to understand the general points in the film

3 ,In which paragraph has the author used exemplification to make herself better understood?

1) Only paragraph 1

2) Only paragraph 2

3) Only paragraph 4

4) Both paragraph 2 and paragraph 4

4 ,What makes the focus of paragraph 4 different from the focus of the first three paragraphs is that this paragraph is concerned more with the role of language in

- 1) bringing people together
- 2) research – related activities
- 3) enhancing scientific achievements
- 4) cultural development in the world

هنگامی که در حال آموختن یک زبان خارجی هستیم، مایل هستیم که فکر کنیم فهمیدن هر چیزی که می‌شنویم مهم است. اما وقتی که شما در حال گوش دادن به صحبت فردی به زبان خودتان هستید، احتمالاً ۱۰۰ درصد گوش نمی‌دهید و یا اینکه شاید نیاز/ تمایل (به آن) ندارید.

بنابراین، یک اصل ضروری برای بهبود فهم شما از انگلیسی زبانان بومی این نیست که توقع داشته باشید هر آنچه را می‌گویند، متوجه شوید. من و همسرم هر دو اهل توکویو ژاپن هستیم. وقتی که DVD های سریال‌های تلویزیونی انگلیسی را می‌بینیم، با زیرنویسی نگاه می‌کنیم – اگر زیرنویسی نداشته باشیم، بعضی وقتها حدود ۲۰ درصد چیزی که گفته می‌شود را از دست می‌دهیم. با این وجود حتی اگر زیرنویس را روشن نکنیم و در نتیجه ۲۰ درصد را از دست بدهیم، هنوز به قدر کافی برای دنبال کردن داستان می‌فهمیم.

هدف شما هم بایستی به قدر کافی فهمیدن برای دنبال کردن مهمترین بخش موضوع مورد بحث (plot) باشد. منظور من از «مهمترین بخش موضوع مورد بحث» گفتگویی در یک رستوران، ارائه یک سخنرانی رسمی، یک تماس تلفنی است.

در ملاقاتهایی که صرفاً علمی یا فنی نمی‌باشند، گفتگوها معمولاً، بیشتر عاملی برای با هم بودن است، یک واقعه اجتماعی- فرهنگی که در آن روابط شکل می‌گیرند تا فرصتی برای تبادل اطلاعات باشند، در اکثر مواقع، آنچه که بیان می‌شود ممکن است کاملاً بی‌ربط باشد. اغلب اوقات صرفاً حرف زدن به خودی خود هدف است. وقتی با دوستان برای شام به بیرون می‌رویم، هدف اصلی جمع‌آوری اطلاعات مفید نیست بلکه در واقع ارتباط با افرادی که با آنها هستیم و لذت از همراهی با همدیگر می‌باشد.

۱- گزینه ۳

متن سوال : چرا نویسنده به تجربه صحبت کردن به زبان مادری اشاره می‌کند (پاراگراف ۱)؟

متن پاسخ گزینه ۳ : که منظور اصلی ذکر شده در جمله پیش‌تر در همان پاراگراف را مورد حمایت قرار دهد.

۲- گزینه ۲

متن سوال : طبق پاراگراف ۲، وقتی شخصی فیلمی را به زبان خارجی تماشا می‌کند

متن پاسخ گزینه ۲ : آن شخص می‌تواند داستان را متوجه شود و از آن لذت ببرد حتی اگر همه چیزی که شخصیت‌های فیلم می‌گویند را متوجه نشود.

۳- گزینه ۴ مطابق متن، هم پاراگراف ۲ و هم پاراگراف ۴ نویسنده از مثال زدن استفاده کرده تا خود را بهتر بفهماند.

۴- گزینه ۱ این پاراگراف بیشتر به بررسی نقش زبان “در دور هم جمع کردن انسان‌ها” پرداخته است.