

پرسش و پاسخ

کامنت سیده صدف هاشمی، تجربی نظام جدید - مشهد - میانگین تراز 6347: سلام به همگی. در بیت (تو شاکری ز خالق و خلق از تو شاکرند). (سوال 68 از مون 23 خرداد) می‌شه لطفاً بگین چرا شاکر، و نقش تبعی تکرار نگرفته؟ در حالی که هم دوبار هم نقشش یکیه (مسنده) _ تاریخ ثبت: 13990413 ثبت شده در، صفحه مقطع: یازدهم

پاسخ کامنت مائده امینی نیا، تجربی نظام جدید - تنکابن - میانگین تراز 7526: دو شاکر در، دو جمله‌ی جدا اومدن و هم ربطی ندارن. نقش تبعی تکرار برای تأکید هستش که ماینچا اینو نمیبینیم _ تاریخ ثبت: 13990413 ثبت شده در، صفحه مقطع: یازدهم

کامنت هرا ابراهیمی چرمیانی، تجربی نظام جدید - نجف آباد - میانگین تراز 6131: دل اگر بار کشد بار نکاری باری سر اگر کشته شود بر سر کاری باری (این بیت نفس تبعی دارد؟) / مگر که لا له بدانست بی وفایی دهر که تا بازار دبشر جام من ز کف نهاد، کنایه داره؟ _ تاریخ ثبت: 13990424 ثبت شده در، صفحه مقطع: دهم

پاسخ کامنت کاربر: بله نقش تبعی تکرار، «بار»، «جام»؛ کف نهادن به نظر کنایه است _ تاریخ ثبت: 13990424 ثبت شده در، صفحه مقطع: دهم

کامنت هرا ابوترابی اوغانی، تجربی نظام جدید - اردبیل - میانگین تراز 6345: سلام. چرا (همه) در، جمله‌های (چرا، نج و سختی همه بہر ماست) و در، جمله (جهان از بد او همه پاک شد) قید هست ولی در، جمله (قبيله‌ها همه عاشق شوند با تو) بدل هست؟ ممنون ✨ _ تاریخ ثبت: 13990522 ثبت شده در، صفحه مقطع: یازدهم

پاسخ کامنت کاربر: بدل را میتوانیم جایگزین اصلش بکنیم. در، جملات اول و دوم نمیتوان «همه» را جایگزین کرد _ تاریخ ثبت: 13990522 ثبت شده در، صفحه مقطع: یازدهم

نکات و توضیحات



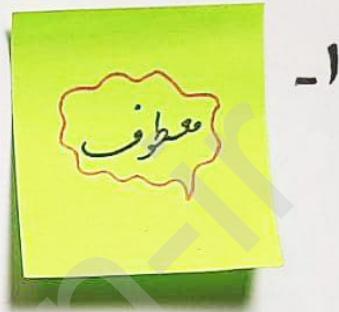
«تعش علی سو»

- کاهی یک واژه یا مک گرده ایسمی، از نظر دستوری پیرو گرده ایسمی یا واژه ای از گرده

رسمی پیر لذ خود است؛ به این گونه تعش کار را صلح «تعش علی سو»

می گویند.

→ (نطاع ستر گز سو)



-1

واژه یا کردی که بعد از حرف عطف «و» آیی آید و معطر گویند.

مثال: - بستان و کستان سعد - شعر سعد و حافظ
معطر صفاف الی هسته هسته معطر هسته

کتاب خوب و خانم خوب دوست
معطر صفت هسته هسته معطر هسته

«نکته»

+ توجه اشتبه با شیوه «و» عطف
با «و» ربط قیای و نهاد لشناه نمود.

- کو زد آورد و رفت.
و او ربط کرده میان معکله هی آورد.





- کارگریزها و باعثان گلدهان ها آورد.

منقول →
والورط هادر

↳ دوچاله جزا لایه بلکه بگیر ربط لایه و چانظر کرچی میشند

کجا از آنها نمیش دستور منقول و دیگر هادر را
نمیگیرند و بلکه بگیر مقاومت میشند.



- رواباخه لاز و نیاز می کند.

↳ والورط وند

+ چانظر به فساحه در فرمايد لاز و نیاز خود را
والورط میشست (والورط وند و رکب).



-۲



دلاره با گردی که نام و عنوان دیگر مایا تو صعیل طاره یا دلاره هم میل از خود است.

مثال: - تبر سعدی که میان خوانند است.

- تبر سعدی شاعر سریزی خوانند است

من خواندن تبر سعدی خوانند

فرمبل بدل: که + بدل (که در که میان که که میان) + لست

که معنوداری بدل است.

مثال بخواهیم در مثال هم که بالا اعمال کنیم براین صورت من میگویم:

کتاب سعدی که گفت راست خواندن است
بل

کتاب سعدی که شاعر سیراز است خواندن است
بل

+ خود / خویش / خویشن

بل

لین

شما

ارو

توین

سال بالا من خود لین کتاب خوانندام

-۳

اگر وائزه یا گروهی در یک نظر دوبار در یک جمله تکرار شود، مورد دفعه

تکرار است.



مثال: من تسبیب او را مینم. - من تسبیب او را مینم.
تکرار

- من تسبیب او را مینم او.
تکرار

تست

تست شماره ۱

کدام بیت قاد نقش تبعی است؟

- ۱) ای عاشق مرجو، زکام دل خود دو، / مینال و همنی زار، که معذوری معذور،
- ۲) نیش خاری اگر از نخل تو خواهم خوردن / کافرم، کافرم اگر نوش کنم خرما،
- ۳) سرمست زکاشانه به گلزار برآمد / غلغل زگل و لاله به یک بار برآمد
- ۴) ای دل که تو، اگفت که این دم می خور، / کانگه که نباشی غم عالم می خور،

تست شماره ۲

در کدام گزینه بدل آمده است؟

- ۱) از ساحل دریا می شد خورشید را چراغ گونه دید.
- ۲) وقتی می گوییم چراغ، منظورم خورشید است.
- ۳) خورشید آسمان چراغ عالم آرای کره زمین است.
- ۴) خورشید، این چراغ آسمانی، به سرخ رنگی می گراید.

تست شماره ۳

در کدام گزینه نقش تبعی «تکرار» وجود دارد؟

- (۱) که جرم من جو جرم دیگران نیست / گناهم چون گناه دیگران نیست
- (۲) دوای درد، بی‌شک درد باشد / کسی باید که مرد مرد باشد
- (۳) ای مرغ دل که خسته و بی‌تابی / دمساز باش با غم او، دمساز
- (۴) ای هم نفسان یک نقسم باز گذارید / دست از من دیوانه سر گشته بدارید

پاسخ تست‌ها :

پاسخ تست شماره ۱: گزینه ۴

گزینه ۱ مصراع دوم معذوری معذور ← تکرار

گزینه ۲ کافرم کافم ← تکرار

گزینه ۳ غلغل؛ گل و لاله ← معطوف

پاسخ تست شماره ۲: گزینه ۴

در، این گزینه «این چراغ آسمانی» بدل از خوشید است.

در، گزینه ۳ چراغ عالم آرای کره زمین می‌تواند شما را به اشتباه بیندازد اما با کمی دقت می‌بینید که این گروه کلمه نقش مسند دارد.

پاسخ تست شماره ۳: گزینه ۳